

# Atelier foulards - Rennes le 09/09/2022

Hobby

**Programme : 1h30**

Faux nœud ordinaire

- Tours : - Les 6 foulards voyageurs  
- Prédiction avec 3 foulards en cercle  
- 3 anneaux de foulards enclavés et désenclavés

Faux nœud simple

- Tour : Nœud désagrégé dans la main du spectateur  
Autre utilisation : Production de foulards un à un

Le nœud Tankai

**Matériels :**

- 2 foulards soyeux jaunes, 2 rouges et 2 noirs 50cm/50cm environ (exemples de couleurs).  
Attention, l'ourlet de ces foulards doit être le plus fin possible.
- 1 petit élastique.

## Faux nœud ordinaire qui se défait en glissant

Nouer normalement 2 angles de foulards avec un nœud de vache (fig.1 avec des cordes).

Pour serrer, tirer fermement sur le bout et le corps du même foulard. Dans la fig.1, les foulards sont représentés par des cordes. Il faut donc tirer uniquement et fermement sur la corde blanche (par exemple) qui passe ensuite tout droit dans le nœud, fig.2.

Pour défaire le nœud, il suffit simplement de faire glisser le nœud sur la corde blanche. Une fois la corde blanche sortie, le nœud se défait complètement. Si vous voulez que la le nœud coulisse facilement sur la corde blanche, évitez de trop serrer l'autre corde.

Pour ce nœud il faut faire plus attention avec des foulards de même couleur au moment de serrer.

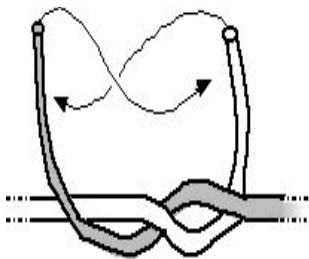


Fig.1

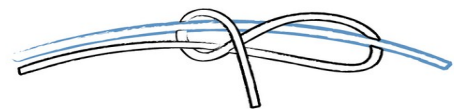
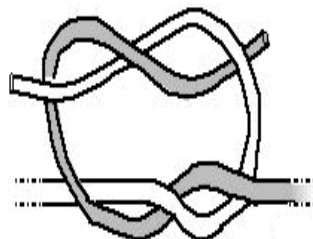


Fig.2

## Les 6 foulards aux 3 nœuds voyageurs

**Effet :**

6 foulards sont comptés un à un en les passant d'une main dans l'autre. Les 3 premiers comptés séparés sont posés sur une chaise. Les 3 derniers séparés sont noués bout à bout en une chaîne de 3 et posés sur une autre chaise. Pour les spectateurs, 6 foulards ont été montrés séparés, 3 foulards séparés ont été posés sur une chaise, puis les 3 derniers ont été noués en chaîne et posés sur l'autre chaise.

Le magicien fait des gestes de passage des nœuds d'une chaise à l'autre.

Au final, il prend les foulards qui étaient noués pour les montrer libres. Il prend ensuite les foulards qui étaient libres pour les montrer noués.

Il fait alors les gestes d'envoyer les nœuds en l'air. Il reprend les derniers foulards noués pour les montrer libres à leur tour.

Il réunit les 6 foulards en mains et les jette en l'air vers les nœuds aériens.

Les 6 foulards retombent noués ensemble avec un seul nœud.

**Matériels :**

- Par exemple, 2 foulards soyeux jaunes, 2 bleus et 2 rouges de 50X50 cm de côté.
- 2 chaises.
- 1 petit élastique.

**Préparation :**

Avec la technique décrite, nouer en une chaîne 3 foulards de couleurs différentes. Faire les nœuds de façon à ce que ce soient les 2 foulards des extrémités qui passent droit dans chaque nœud.

Les réunir en les tenant verticalement par leurs autres angles en cachant les nœuds dans leurs plis.

Joindre les 3 autres foulards aux foulards qui viennent d'être noués, mais en veillant à séparer leurs 3 angles des autres foulards. Poser le tout sur une chaise, angles bien séparés.

Placer l'élastique à cheval sur la fourche du pouce.

**Présentation :**

Prendre en main gauche les 6 foulards en veillant à la séparation des angles.

Par les angles, les compter séparés en prenant les foulards libres un à un entre le majeur et l'index de la main droite.

Pour compter le troisième foulard, la main droite revient vers la main gauche, dépose ses 2 foulards libres entre le majeur et l'index gauches tout en prenant entre le pouce et l'index droits les 3 angles des foulards noués. C'est donc un filage. Attention, il faut toujours veiller à la séparation des angles.

Aussitôt, les foulards secrètement noués sont déposés sur une chaise.

Les autres foulards libres sont ouvertement noués avec le nœud spécial mais de telle sorte que ce soient les foulards des extrémités qui passent droits dans les nœuds.

*Le magicien présente au public la chaîne de 3 foulards mais en les tenant fermement et symétriquement dans chaque main en repliant les index et les majeurs en mettant leurs ongles en butée sur les nœuds.*

*En posant la chaîne de 3 foulards sur une chaise, il détend ses doigts repliés qui ont pour effet de pousser les 2 nœuds et les défaire dans les plis des foulards posés.*

Situation ; sur la première chaise il y a une chaîne secrète de foulards et sur la seconde chaise, 3 foulards secrètement dénoués.

Faire les gestes de passage des nœuds d'une chaîne à l'autre.

Prendre un à un les 3 foulards maintenant dénoués et les reposer sur la chaise,

Présenter la nouvelle chaîne de foulards mais en les tenant exactement de la même façon que ci-avant.

En les reposant sur la seconde chaise, de la même façon les dénouer.

Faire les gestes de lancer les nouveaux nœuds en l'air.

Compter maintenant les 3 foulards de la chaîne pour montrer la disparition des nœuds.

Réunir les 6 foulards en main gauche tout en repliant leurs angles, passer l'élastique sur les 6 foulards.

Regarder un point dans l'espace et jeter les foulards.

Rattraper les foulards et montrer qu'ils maintenant tous « noués ».

**Prédiction aux 3 foulards****Effet :**

3 foulards de couleurs différentes sont montrés en tas sur une chaise. Le magicien annonce que c'est une prédiction.

3 autres foulards de mêmes couleurs sont donnés à nouer en une chaîne de 3. Cette chaîne est tenue par le spectateur par un des foulards extrême et constitue son choix.

Le magicien se saisit de sa prédiction et montre qu'elle correspond exactement au choix du spectateur.

**Matériels :**

6 foulards soyeux 50X50 cm de 3 couleurs différentes.

**Préparation :**

Les 3 foulards sont noués en cercle avec chacun le nœud spécial.

Ils sont posés sur une chaise en cercle et avec chaque nœud placé au centre. La chaise est tournée dos au public.

**Présentation :**

Le magicien retourne rapidement vers le public la chaise en montrant le tas de foulard en présentant sa prédiction. Il la remet dos au public.

Il donne les 3 autres foulards à nouer en une chaîne. Le spectateur tient verticalement cette chaîne par l'extrémité de son choix.

Le magicien va à l'arrière de la chaise, repère le nœud correspondant aux 2 couleurs des extrémités de la chaîne du spectateur. En prenant à 2 mains sa prédiction, il défait ce nœud et tient d'une seule main le foulard de la même couleur que celui tenu par le spectateur.

Sa prédiction est juste.

Le magicien demande au spectateur de dénouer sa chaîne tout en tenant alors sa chaîne de prédiction au niveau des nœuds entre les 2 mains, comme dans le tour précédent (gras et italique). Il repose sa prédiction sur la chaîne en poussant simultanément les 2 nœuds restants. Les 3 foulards sont alors dénoués. Il demande au spectateur combien de temps lui a-t-il fallu pour défaire ses nœuds ?

Il reprend alors ses 3 foulards un à un pour montrer qu'ils se sont eux-aussi dénoués magiquement.

### **3 anneaux de foulards enclavés se désenclavent**

#### **Effet :**

Le magicien noue successivement en anneau 3 foulards qui sont en même temps enclavés les uns dans les autres en une chaîne.

2 spectateurs tiennent chacun un des anneaux extrêmes. Le magicien se saisit de l'anneau du milieu et instantanément le libère des 2 autres anneaux. Les 3 anneaux de foulards sont donnés à vérifier. Tous les nœuds sont parfaitement serrés.

#### **Matériels :**

3 foulards soyeux 50X50 cm de 3 couleurs différentes.

#### **Préparation :**

Un des foulards est noué avec 2 de ses angles opposés avec un nœud normal. Il est ensuite étiré dans la longueur des 2 autres angles libres. Il est alors posé à côté des 2 autres foulards.

#### **Présentation :**

Un des foulards ordinaires est noué normalement en anneau. Le deuxième foulard ordinaire est noué de la même façon. Le foulard préparé est enfilé dans les 2 autres et noués avec un nœud qui glisse.

La chaîne est alors déployée en ayant la partie, où se trouve le nœud caché, pliée en contact avec un des anneaux extrêmes. Cela limite le flashage du nœud caché.

2 spectateurs tiennent chacun un des anneaux extrêmes. Le magicien se saisit du foulard central au nœud caché.

En tirant dessus, le nœud qui glisse se défait. Pendant l'effet de surprise, à 2 mains, il déploie le foulard central en anneau.

Le tout est immédiatement donné à vérifier. Les 3 nœuds sont ordinaires.

Ce tour peut être enchaîné avec le tour précédent. Pour cela, il faut que le foulard enclavé du milieu de la chaîne soit déjà préparé.

### **Faux nœud simple**

#### **Nœud désagrégé dans la main du spectateur**

2 foulards sont tenus en main gauche en se croisant simplement (fig.3). L'index de la main droite se place en A et le pouce B.

Faire une rotation complète simultanément vers l'avant des 2 angles à nouer. Cette rotation ne change rien à la situation du début.

Tenant fermement les 2 foulards avec les 2 mains, les doigts nouent énergiquement les angles C et D avec un nœud simple au-dessus du croisement.

Le nœud est maintenant tenu entre le pouce et l'index d'une main pour éviter qu'il ne se défasse tout seul.

Il est posé sur la main d'un spectateur avec chaque foulard qui pend de chaque côté. En demandant au spectateur de fermer et retourner sa main vers le bas, vous tirez légèrement chaque foulard, ce qui facilitera la désagrégation du nœud.

Le spectateur ferme la main aussitôt et broie le nœud alors que le magicien tient les foulards aux angles opposés sans les tendre.

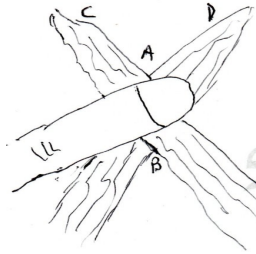
Ouverture de la main du spectateur avec la disparition du nœud.

### **Production élégante de foulards un à un**

Avec le même type de nœud (fig.3) faites une chaîne de quelques foulards de petites dimensions. Pour cela placez un foulard dans la poche en laissant dépasser un angle. Nouez cet angle avec le 2<sup>em</sup> foulard. Tenant bien le nœud, enfoncez le tout dans la poche jusqu'à laisser dépasser l'angle opposé du 2<sup>em</sup> foulard que vous nouez avec un angle du 3<sup>em</sup> foulard et ainsi de suite.

Au dernier foulard, laissez dépasser hors de la poche 5 cm du dernier angle opposé.

Pour sortir les foulards un à un visiblement, tirez sur le dernier angle. Le dernier foulard sort en se dénouant tout seul tout en ayant un angle du foulard suivant qui apparaît sur 5 à 10 cm. Répétez jusqu'au dernier foulard.



**Fig.3**

## **Le nœud Tankai**

### **Effet :**

Un foulard est tenu par 2 angles opposés entre les 2 mains. Il est légèrement enroulé. Très ouvertement, un nœud est fait au milieu. Sa solidité est vérifiée par un spectateur. Le magicien passe une main sur le nœud qui disparaît.

### **Matériel :**

Un foulard soyeux de 50X50 cm au minimum.

### **Préparation :**

Aucune.

### **Présentation :**

Pour tenir le foulard horizontalement, avoir la main gauche ouverte vers le haut doigts en avant et la main droite doigts vers le sol, un peu en arrière du corps, tournée vers le bas. Ces positions favorisent ensuite la mise en place naturelle du foulard dans la main gauche.

La main gauche tient le foulard dans la fourche du pouce avec l'extrémité dépassant de 7cm sur son dos.

L'index et le majeur sont tendus tandis que l'annulaire et l'auriculaire sont repliés sur le foulard tenu.

La main droite ramène son extrémité de foulard pour la déposer dans la fourche du pouce au-dessus du premier angle. En même temps, le majeur et l'annulaire gauches se tendent et pincent le foulard qui vient d'être déposé.

Ce mouvement ouvre la boucle de foulard formée. La main droite tire un peu le foulard déposé sur 20 cm au-dessus de la main gauche et le lâche vers le corps du magicien. Les 2 angles se croisent naturellement en main gauche. On a donc maintenant une boucle de foulard sous la main gauche.

La main droite libre s'enfile dans la boucle de foulard d'arrière en avant. Il faut faire ce mouvement très lentement et ouvertement pour renforcer l'idée que l'un des angles va passer dedans et former un nœud.

Une fois la main droite passée, ses doigts se saisissent du premier angle (7cm) de la main gauche côté public et le tire en arrière à travers la boucle tout en ayant le majeur et l'annulaire gauches toujours bien tendus qui vont se trouver enserrés dans le nœud coulant qui se forme. Pendant tous ces mouvements de tirage, l'angle resté en main gauche est pincé fortement dans la fourche du pouce gauche. Il faut bien serrer sur les doigts gauches tendus.

La main droite continue de tirer sur son angle ce qui libère complètement la main gauche et qui fait pendre le foulard dans le bon sens.

Pour montrer la solidité du nœud, tout en tenant toujours avec la main droite le foulard à son angle, la main gauche se place sur le nœud en ayant le foulard entre 2 doigts qui appuient vers le bas fermement. Cela tend le foulard un peu plus et sert plus le nœud. Un spectateur est invité à faire la même chose sans aucun risque.

Pour présenter la situation, le foulard est alors tenu horizontalement entre les 2 mains puis l'extrémité droite est lâchée. Le foulard se met verticalement dans le bon sens maintenant pour défaire le nœud.

La main droite libre passe sur le nœud qui va se défaire doucement.

P.S: En fonction des dimensions des foulards, il faut trouver les bonnes longueurs des angles main gauche pour que le nœud soit le plus possible au milieu du foulard. Sinon, le changement de tenu d'angle au final se remarquera.